## Nhöõng caâu chuyeän veà Baùc Hoà

## Bài học về sự công bằng

**Ba chiếc ba lô**

Trong những ngày sống ở Việt Bắc, mỗi lần Bác đi công tác đều có hai đồng chí đi cùng. Vì sợ Bác mệt, nên hai đồng chí định mang hộ ba lô cho Bác, nhưng Bác nói:

- Đi đường rừng, leo núi ai mà chẳng mệt, tập trung đồ vật cho một người mang đi thì người đó càng chóng mệt. Cứ phân ra mỗi người mang một ít.

Khi mọi thứ đã được phân ra cho vào 3 ba lô rồi, Bác còn hỏi thêm:

- Các chú đã chia đều rồi chứ? Hai đồng chí trả lời:

- Thưa Bác, rồi ạ.

Ba người lên đường, qua một chặng, mọi người dừng chân, Bác đến chỗ đồng chí bên cạnh, xách chiếc ba lô lên.

- Tại sao ba lô của chú nặng mà Bác lại nhẹ?

Sau đó, Bác mở cả 3 chiếc ba lô ra xem thì thấy ba lô của Bác nhẹ nhất, chỉ có chăn, màn. Bác không đồng ý và nói:

- Chỉ có lao động thật sự mới đem lại hạnh phúc cho con người.

Hai đồng chí kia lại phải san đều các thứ vào 3 chiếc ba lô

**>>> Bài học kinh nghiệm:**

Mặc dù là vị lãnh tụ vĩ đại, được nhân dân tôn kính, thế nhưng Bác lại luôn xem mình là "đầy tớ" của nhân dân, luôn muốn được bình đẳng như bao người dân khác. Bác không dựa vào địa vị của mình, không dựa vào quyền cao chức trọng để bắt nạt những kẻ yếu thế hơn. Câu chuyện cũng là bài học vô cùng ý nghĩa và sâu sắc dành cho tất cả chúng ta: Hãy luôn đối xử công bằng với tất cả mọi người.

##

## Tiếng hát giữa rừng Pác Bó

Một trong những bài hát viết về Bác Hồ để lại ấn tượng sâu sắc nhất trong đời sống tình cảm của nhân dân cả nước và bè bạn năm châu là Tiếng hát giữa rừng Pác Bó của nhạc sĩ Nguyễn Tài Tuệ. Ca khúc được giới thiệu lần đầu tiên trên sóng phát thanh Đài Tiếng nói Việt Nam nhân kỷ niệm lần thứ 70 ngày sinh của Người ([19 tháng 5](https://meta.vn/huong-dan/tong-hop/ngay-19-thang-5-8544) năm 1960). Nhạc sĩ Nguyễn Tài Tuệ kể rằng, trước khi sáng tác bài hát Tiếng hát giữa rừng Pác Bó, ông chưa từng một lần đặt chân đến đất Cao Bằng, chưa biết đến Pác Bó, nhưng câu chuyện về những năm tháng Chủ tịch Hồ Chí Minh từ nước ngoài về Cao Bằng để trực tiếp lãnh đạo cách mạng Việt Nam (năm 1941) thì ông luôn ghi nhớ như in. Chính những câu chuyện đó đã thôi thúc ông viết nên giai điệu và ca từ trong Tiếng hát giữa rừng Pác Bó ngập tràn âm hưởng núi rừng Việt Bắc, vừa hoành tráng lại vừa mang chất sử thi.

## Bác đang cùng chúng cháu hành quân

Bác đang cùng chúng cháu hành quân được viết với nhịp 2/4 và tiết tấu chắc khỏe đã diễn tả những bước chân vững vàng, dứt khoát và đầy tự tin của người chiến sĩ yêu đời, lạc quan khi thực thi sứ mệnh bảo vệ non sông, Tổ quốc. Gắn liền với những chiến sĩ anh dũng là hình ảnh Bác, người luôn sưởi ấm tình cảm và cũng là động lực để các chiến sĩ phấn đấu và chiến đấu hết mình.

## Bác Hồ - một tình yêu bao la

Bác Hồ - một tình yêu bao la là một trong số những bài hát hay nhất viết về Bác Hồ của nhạc sĩ Thuận Yến. Bài hát được sáng tác vào năm 1979, nhân dịp kỷ niệm 90 năm [ngày sinh nhật Bác](https://meta.vn/huong-dan/tong-hop/sinh-nhat-bac-ho-8555). Qua bài hát, chân dung hiền hậu, nhân ái và tình thương yêu vô bờ bến của Bác với mọi lớp người trong xã hội đã được khắc họa một cách sâu sắc nhất. Ca khúc đã đem lại một cảm giác ấm áp, gần gũi khiến bao lớp người xúc động và "khắc cốt ghi tâm".

## Ca ngợi Hồ Chủ tịch

Ca ngợi Hồ Chủ tịch được nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác vào năm 1947 với phần lời được viết cùng nhà văn Nguyễn Đình Thi. Ca ngợi Hồ Chủ tịch mang không khí trang nghiêm, hào sảng để ca ngợi cuộc đời giản dị nhưng ý chí và những việc làm của Bác thì lại vô cùng vĩ đại và lớn lao. Hình ảnh Bác trên nền nhạc trang nghiêm đã làm nổi bật hai mảng màu khác nhau nhưng lại hòa quyện bền chặt trong con người Bác: Một bên là con người giản dị, khiêm nhường với một bên là ánh hào quang cách mạng mà Người đem tới.