**Hoạt động làm quen với âm nhạc**

 ***Đề tài: Múa minh họa: MÙA XUÂN ĐẾN RỒI***

**I.MỤC ĐÍCH YÊU CẦU :**

* Trẻ biết phối hợp vận động tay chân, thân mình một cách nhịp nhàng theo lời bài hát “Mùa xuân đến rồi”.

**II.CHUẨN BỊ :**

* Nhạcbàihát “Mùaxuânđếnrồi”.
* Trẻthuộclờibàihát “Mùaxuânđếnrồi”.

**III.TIẾN HÀNH:**

1. **Dạymúabài: “Mùa xuânđếnrồi”.**
	* Cho trẻ ngồi đội hình 4 hàng ngang
* Cho trẻ hát lại bài hát “Mùaxuânđếnrồi”.
* Cômúamẫu 1 lần + diễn cảm thể hiện trên cử chỉ, nét mặt.
* Cô cho trẻ nhận xét về điệu múa cô vừa thực hiện
	+ Lần 2, cô vừa múa vừa hướng dẫn trẻ múa theo cô từng đoạn
* Độngtác 1 : “Sáng hôm nay trời đã nắng lên rồi”: bước chân lên phía trước, cúi người xuống 2 tay bắt chéo trước mặt🡪từ từ đứng thẳng 2 tay mở ra hình chữ V lên phía trên
* Động tác 2: “Cầm tay nhau chúng ta ra vườn chơi”: Nắm tay 2 bạn 2 bên, đá chân trái đá chân phải
* Động tác 3: “Ngắm bướm xinh đùa trên cánh hoa hồng”: 2 chân nhún kí theo nhịp kết hợp tay phải chỉ sang trái, tay trái chỉ sang phải, rồi 2 tay dang ra vẫy làm cánh bướm 2 lần
* Động tác 4: “Mùa xuân đến hát ca reo vui mừng”: 2 tay vỗ bên trái chân trái đưa ra trước chéo qua phải, sau đó làm ngược lại (2 lần)
* Cô múa lại cả bài và cho trẻ múa theo cô 2 lần, sửa sai cho những trẻ múa chưa đúng.

**2/Trẻ luyện tập**

* Trẻ đứng 2 hàng ngang đối diện nhau
* Trẻ vận động cả lớp : 2 lần
* Trẻ vận động theo tổ: 1 lần
* Trẻ vận động theo nhóm: 1 lần
* Trẻ vận động cả lớp : 1 lần
* Khuyến khích cá nhân trẻ lên biểu diễn

**3/Nghe hát dân ca Nam bộ: “Lý con sáo”**

* + Trẻ ngồi gần cô
* Cô hát cho trẻ nghe bài*“Lý con sáo”*kết hợp cử chỉ, ánh mắt, nét mặt
* Cô trò chuyện với trẻ về nội dung giai điệu bài hát: *“Lý con sáo”.*
* Cô hát lần 2 kết hợpmúa. Trẻ hát và múa hưởng ứng theo cô.

**IV. KẾT THÚC:**