

Số: 209/KH-TMNSV

Nhà Bè, ngày 01 tháng 12 năm 2023

KẾ HOẠCH

Triển khai chuyên đề “Tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non” năm học 2023-2024

Căn cứ vào kế hoạch số 204/KH-TMNSV ngày 15 tháng 08 năm 2023 của trường mầm non Sao Việt về thực hiện nhiệm vụ năm học 2023-2024;

Căn cứ vào tình hình thực tế, trường mầm non Sao Việt xây dựng Kế hoạch triển khai chuyên đề “Xây dựng trường mầm non lấy trẻ làm trung tâm” năm học 2023 -2024 như sau:

I. MỤC ĐÍCH

- Nâng cao nhận thức của cán bộ quản lý, giáo viên về tầm quan trọng của việc tổ chức hoạt động âm nhạc trong việc phát triển toàn diện của trẻ theo quan điểm xây dựng trường mầm non lấy trẻ làm trung tâm.

- Nâng cao chất lượng tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ trong trường mầm non.

- Nhằm củng cố lại các kiến thức cơ bản trong việc tổ chức các hoạt động âm nhạc; khắc phục một số các hạn chế trong quá trình thực hiện; định hướng tổ chức các hoạt động giáo dục âm nhạc phù hợp mang lại hiệu quả cao hơn.

II. NỘI DUNG TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC CHO TRẺ MẦM NON

1. Tổ chức giờ học

a. Đối với lứa tuổi nhà trẻ

Giáo viên chủ yếu lựa chọn cho trẻ các bài hát đơn giản, ngắn gọn phù hợp với lứa tuổi nhà trẻ. Nhạc không lời cho trẻ nghe có thể là các ca khúc, các bài dân ca các vùng miền hoặc các bản nhạc rất nổi tiếng và quen thuộc như: xô nát Ánh trăng Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ...

Trẻ từ 19-36 tháng tuổi: Bên cạnh cho trẻ nghe nhạc cần cho trẻ tập hát các bài hát có ca từ thật đơn giản, dễ hiểu. Việc tập hát hỗ trợ cho trẻ tập nói, tập phát âm. Khi cho trẻ hát, giáo viên kết hợp gõ theo phách, nhịp hoặc tiết tấu của bài bằng cách vỗ tay, dùng các vật phát ra tiếng kêu khác nhau nhằm thu hút sự chú ý của trẻ và thêm phần hứng thú cho trẻ cùng tham gia hoạt động.

b. Đối với lứa tuổi mẫu giáo

Các hoạt động âm nhạc được tổ chức bao gồm: dạy hát, nghe nhạc, vận động theo nhạc, trò chơi âm nhạc.

- Về dạy hát, phương pháp tổ chức thực hiện cần linh hoạt, không cứng nhắc theo một khuôn mẫu gò bó; có thể vừa kết hợp phương pháp truyền thống, vừa sáng tạo để “làm mới” mỗi tiết dạy; cần xác định việc dạy hát cho trẻ không có nghĩa là “luyện” cho trẻ phải hát thật đúng, thật hay bài hát mà mục đích chính là cho trẻ bước đầu tiếp cận với giai điệu, hình ảnh của bài hát. Từ đó trẻ sẽ yêu thích bài hát và tích cực tham gia hát. Có thể chọn cách dạy hát sao cho phù hợp với trẻ ở lớp:

+ Tiếp cận trọn vẹn bài hát: hát toàn bộ bài hát vài lần và đề nghị trẻ vỗ tay theo nhịp hoặc ngân nga theo; khuyến khích trẻ hát

+ Tiếp cận theo từng đoạn bài hát: hát toàn bộ bài hát; hát từng đoạn một cho trẻ hát theo; sau khi trẻ thuộc tất cả các đoạn cùng nhau hát cả bài

+ Tiếp cận linh hoạt: kết hợp thực hiện làm quen trọn vẹn hay từng đoạn ở các giờ;

+ Trên tiết nên sử dụng cách tiếp cận trọn vẹn cả bài

+ Để tổ chức tốt hoạt động GV cần: cho trẻ nghe bài hát mới ở mọi lúc mọi nơi khi có thể; bắt đầu từ những bài hát ngắn với các nhịp đều (1-2) trước khi chuyển sang dạy trẻ bài hát dài hơn có những thay đổi về tông, tiết tấu.

2. Nghe nhạc

Để tổ chức hoạt động này hiệu quả, giáo viên cần thực hiện như sau: Lựa chọn bài hát, bản nhạc

- Việc chọn bài hát mới hay đã quen thuộc với trẻ cần được cân nhắc kỹ lưỡng

+ Nếu là bài hát mới, chưa hề được nghe thì trẻ sẽ có sự hứng thú, tò mò và muốn khám phá.

+ Với các bài quen thuộc thì trẻ sẽ có thể “hòa nhập” với bài ngay bằng cách hát theo, làm điệu bộ theo. Tuy nhiên, nó cũng rất dễ gây cho trẻ sự nhàm chán, mất tập trung.

- Nên chọn bài phù hợp lứa tuổi và thực tế địa phương; độ dài của bài vừa phải và cao độ phù hợp với chất giọng giáo viên không chọn các bài quá dài, bài có tiết tấu, giai điệu khó;

- Lựa chọn các bài nghe trong một năm học khác nhau về nội dung, hình thức và thể loại.

- Lựa chọn hoạt động kết hợp: Các hoạt động kết hợp nhằm hỗ trợ, bổ sung thêm cho việc tiếp cận, tìm hiểu bài hát, bản nhạc mà trẻ được nghe. Phần mở rộng có thể cho trẻ nghe thêm một bài hát, bản nhạc cùng thể loại, cùng vùng miền hoặc khác thể loại, khác vùng miền cho trẻ có những khái niệm so sánh ban đầu. Giáo viên cần xác định rõ mọi hoạt động kết hợp luôn hỗ trợ cho nội dung chính là nghe nhạc. Điều này rất cần thiết bởi sẽ tránh được sự ôm đồm hàng loạt các hoạt động tản mạn.

- Hình thức thể hiện đều phải dễ âm lượng vừa phải, không quá to, không quá nhỏ.

- Khi trẻ nghe nhạc từ băng, đĩa cũng như từ cô biểu diễn, giáo viên luôn quan sát, chú ý thái độ của trẻ, hướng trẻ vào bài, cùng trẻ vận động, múa hát theo nếu trẻ muốn cùng tham gia. Nếu nhiều trẻ miễn cưỡng nghe hoặc bỏ ra khỏi vị trí, giáo viên có thể chuyển đổi sang hình thức khác chứ không nhất thiết phải cho nghe đủ số lần, như đã chuẩn bị.

3. Vận động theo nhạc

Các hình thức :

- Vận động cơ bản: Vỗ tay theo nhịp, phách, tiết tấu; lắc lư theo nhạc; giậm, nhún chân theo nhịp của bài hát...

- Vận động, múa các động tác minh họa theo tính chất âm nhạc và nội dung bài hát: Các động tác nâng cao hơn, có thể vận động, múa đơn hoặc theo nhóm, theo đội hình.

- Vận động tự do: Giúp trẻ vận dụng những động tác đã được biết, kết hợp với sáng tạo, cảm thụ âm nhạc của riêng mình để vận động, múa. Vận động theo nhạc

4. Tổ chức trò chơi âm nhạc

- Thông qua trò chơi âm nhạc, trẻ cảm nhận về âm thanh âm nhạc tốt hơn.

- Giáo viên cần xác định rõ mục đích và kỹ năng khi chơi; giúp trẻ phát triển trên nhiều lĩnh vực khác. Khi tham gia chơi, trẻ được hòa vào với không khí chung của lớp được vận động, sáng tạo ...

5. Một số lưu ý khi tổ chức hoạt động giáo dục âm nhạc trong trường mầm non

- Hoạt động âm nhạc, nội dung không nhất thiết là 3 nội dung, không áp đặt các bước theo trình tự như trước đây.

- Khi lựa chọn hoạt động kết hợp cần lưu ý nội dung của hoạt động trọng tâm là chủ đạo, nổi bật và xuyên suốt toàn bộ giờ hoạt động học. Các hoạt động kết hợp chỉ nhằm mục đích làm rõ thêm nội dung của hoạt động trọng tâm, hoặc thay đổi hình thức giúp trẻ khỏi bị nhàm chán mà thôi.

- Đối với giáo dục âm nhạc, cho trẻ tiếp cận nội dung và hình thức hoạt động theo hình xoay tròn ốc, tức là cho trẻ hoạt động từ đơn giản, dễ rồi khó dần trên nền những kiến thức đã biết. (chú ý lựa bài dạy hát, nghe hát cho trẻ phải phù hợp lứa tuổi).

- Giáo viên cần phải nắm vững đặc điểm tâm sinh lí lứa tuổi của trẻ trong mối quan hệ với âm nhạc, đặc điểm cơ quan phát âm của trẻ ... để có phương pháp dạy thích hợp. Đặc biệt, giáo viên cần phải biết biểu diễn, biết thể hiện và truyền đạt thật hấp dẫn và phù hợp với trẻ

- Tận dụng thời gian để trẻ được hoạt động âm nhạc, không kết hợp đàm thoại nội dung như khám phá tìm hiểu.

- Không đưa nhiều mục đích yêu cầu vào một giờ học âm nhạc.

- Không kết hợp các môn học khác vào giờ âm nhạc. Ví dụ: LQCV, Khám phá, Toán...

- Giáo viên chưa có giọng hát tốt có thể chọn cho nghe hát qua băng đĩa và trẻ sẽ học kỹ năng nghe hát qua gương mặt, cử chỉ, điệu bộ của giáo viên. Giáo viên có thể tham gia hoạt động cùng trẻ một cách tích cực và hứng thú nhằm giúp trẻ sẽ thoải mái và biểu cảm hơn;

- Cho trẻ làm quen với nhiều loại bài hát, âm nhạc khác nhau.

- Chú ý khoảng cách giữa cô và trẻ khi tổ chức hoạt động âm nhạc.

- Khi cho trẻ múa, vận động, có những động tác chung cho cả lớp, nhưng có những động tác cần có sự khác biệt giữa bé trai và bé gái.

- Trẻ hát sai lời, cô cần sửa sai bằng cách đọc lại lời đúng; trẻ hát sai nhạc, cô cho trẻ nghe lại giai điệu nhiều lần.

III. Tổ chức thực hiện

1. Thời gian, địa điểm tổ chức thực hiện điểm

- Thời gian: tháng 12 năm 2023

2. Phân công thực hiện

a) Hiệu trưởng

Xây dựng kế hoạch thực hiện chuyên đề

Cung cấp tài liệu cho giáo viên tham khảo

Kiểm tra, cùng cổ và hướng dẫn thực hiện tại các lớp.

Hỗ trợ dự trù kinh phí đề xuất bổ sung trang thiết bị các đồ dùng học cụ của các lớp.

b) Tổ chuyên môn và giáo viên trong tổ

Phối hợp, hỗ trợ các lớp trong tổ tổ chức thực hiện chuyên đề.

Tổ chức đóng góp ý kiến, trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm nêu vấn đề thắc mắc. Tổ trưởng phối hiệu trưởng kiểm tra chuyên đề các nhóm, lớp theo kế hoạch.

c) Giáo viên lên chuyên đề:

Xây dựng giáo án tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non tại lớp mình phụ trách.

Trình hiệu trưởng duyệt ngày 04 tháng 12, dự thử ngày 06 tháng 12

Tổ chức tiết thực hành minh họa chuyên đề tại Lớp nhà trẻ

Trên đây là Kế hoạch chuyên đề “Tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non” năm học 2023-2024 cho CBQL, GV trường Mầm non Sao Việt. Đề nghị các tổ chuyên môn triển khai thực hiện theo kế hoạch./.

Nơi nhận:

- GV tất cả các lớp (để thực hiện);
- TTCM (để phối hợp);
- Lưu: VT, HSCĐ.

 **HIỆU TRƯỞNG**
TRƯỜNG
MẦM NON
SAO VIỆT
Nguyễn Thị Mây