

NỘI DUNG GIÁO DỤC TUẦN 3 THÁNG 03/2025

TỪ NGÀY 17/03/2025 ĐẾN NGÀY 21/03/2025

THỜI GIAN	NỘI DUNG	PHỤ HUYNH PHỐI HỢP ĐỂ BÉ HOÀN THIỆN KỸ NĂNG
Thứ hai	- THMTXQ: - Tìm hiểu về con bướm. + Nghe hát: Bài “ Gọi Bướm”.	Ba mẹ có thể trò chuyện cùng con về con bướm.
Thứ ba	- LQVT: So sánh tìm điểm khác nhau giữa hình vuông và hình chữ nhật. + Thực hiện bài tập trong vở “Toán”.	Ba mẹ có thể hướng dẫn và động viên con luyện tập thêm ở nhà
Thứ tư	- LQVH: Thơ “ Ong và bướm”. + Cho trẻ tô màu con ong và con bướm .	Phụ huynh có thể tải mã QR tại đây 
Thứ năm	- Thể chất: Ném trứng đích thẳng đứng. - Tạo hình: Gấp dán cánh bướm.	Ba mẹ có thể hướng dẫn thêm và chơi cùng bé ở nhà.
Thứ sáu	- Âm nhạc: Dạy hát “ Ong và bướm”. + Làm bài tập trong vở khám phá KH và XH.	Phụ huynh có thể tải mã QR tại đây 



Ong và bướm

Con bướm trắng
Lượn vườn hồng
Gặp con ong
Đang bay vội
Bướm liền hỏi
Rủ đi chơi
Ong trả lời
Tôi còn bận
Mẹ tôi dặn
Đi chơi rong
Mẹ không thích





Ong và bướm

Vừa phải - Hồn nhiên

Nhạc : BÙI ANH TÔN

Thơ : Nhược Thủy

Con bướm trắng đậu vườn hồng gặp con ong (là) đang bay
vội bướm liền gọi rủ đi chơi (ơ ơ). Ong trả lời "Tôi còn
bận mẹ tôi dặn (là) việc chưa xong đi chơi rong mẹ (tôi) không
thích Đi chơi rong mẹ tôi không muốn nào."

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The second staff continues the melody, featuring a slur over two notes. The third staff continues the melody, with a comma in the lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. A small camera icon is visible on the left side of the fourth staff.