**TIỂU PHẨM “ TÔN VINH”**

Phân vai:

* Ngọc Anh : viết kịch bản, dẫn truyện
* Nhung vai cô giáo Nhung
* Hương vai bé Hương
* Loan vai bé Loan
* Trang vai mẹ bé Hương

Nội dung tiểu phẩm:

Cảnh 1: Tại lớp Chồi 1

Dẫn truyện: Hôm nay là ngày đầu tiên đi học ở trường mới của bé Hương

* Mẹ bé Hương: Cô ơi, cho tôi gửi bé Hương nha cô
* Cô Nhung: Dạ chị
* Mẹ bé Hương: Bé ngoan lắm, đã từng đi học rồi nhưng tôi nghe bạn tôi khen trường mình chăm sóc bé tốt, bé học được nhiều bài thơ, hát múa, rồi được tham gia nhiều hội thi nữa nên tôi rất thích. Vì vậy nên hôm nay tôi cho bé sang học trường mình
* Cô Nhung: Dạ.
* Mẹ bé Hương: tôi thì đi àm suốt, nên chiều sẽ có bà 5 đến đón bé nha cô
* Cô Nhung: Chị ơi, chị cho em xin số điện thoại được không ạ, nếu bé có khóc em sẽ liên lạc với chị ạ.
* Mẹ bé Hương: 093… con gái vô lớp học với cô nha, tạm biệt con gái.

Cảnh 2: Trong giờ chơi góc

Dẫn truyện: Khi các bạn đang chơi thì Hương ngồi một mình ở một góc tường và chơi một mình, không màng tới lời kêu gọi cùng chơi của ban Loan.

* Bạn Loan: Hương ơi, Hương cho mình chơi với nha
* Hương: Hông ( tay giơ nhẹ)
* Loan: Hương ơi, cho mình chơi với mà rồi
* Hương: Hông
* Loan: ngồi xuống cạnh Hương và lấy đồ chơi chơi
* Hương níu tay Loan và cắn vào tay Loan
* Loan vừa khóc, vừa gọi cô: Cô ơi, Hương Cắn con cô ơi… huhuhu
* Cô Nhung chạy lại: Hương, sao con cắn bạn vậy
* Hương không nghe cô nói, vẫn ghì chặt lấy tay Loan
* Cô Nhung: Hương, con có nghe cô nói không Hương, con bỏ tay bạn ra nào
* Cô Nhung dỗ dành Loan rồi dẫn Loan sang 1 góc chơi khác. Bỗng cô nghe Hương thét lên, Cô Nhung quay sang thấy Hương quăng đồ chơi, la toán lên, rồi tự đánh mình, tự cắn vào tay mình.
* Cô Nhung hốt hoảng chạy tới ôm Hương vào lòng “ Hương ơi, con làm sao vậy Hương?
* Hương ghì chặt vai cô và đánh tới tấp vào lưng cô
* Cô Nhung vỗ về “ Hương ơi, con ngoan nào, ngoan nào con, Hương ngoan cô thương nha”
* Cô Nhung ôm Hương vào lòng, nhẹ nhàng vỗ vè Hương, khi thấy Hương đã bình thường trở lại, cô dịu dàng dắt Hương đến chỗ bạn Loan.
* Cô Nhung: Hương ơi, lúc nãy con cắn bạn, đánh bạn như vậy là không ngoan, con làm vậy bạn đau lắm đấy. Bây giờ, mình cùng xin lỗi bạn Loan nha
* Loan chạy nép vào sau lưng cô Nhung khi thấy Hương đến
* Loan: Cô ơi, con sợ, bạn cắn con chảy máu nà
* Cô Nhung: Loan ơi, không sao đâu con, bạn Hương xin lỗi con mà
* Cô Nhung làm mẫu: Mình xin lỗi bạn, Hương làm theo cô nha
* Hương ngọng nghịu nói: in lỗi…
* Cô Nhung bày trò chơi cho Loan và Hương chơi cùng

Cảnh 3: Trong giờ ngủ

Dẫn truyện: Sau khi cô đã dỗ các bé say giấc, cô Nhung liền nhấc điện thoại lên gọi cho ba mẹ Hương để trao đổi về một số vấn đề về tâm lý của Hương mà lúc sáng ba mẹ chưa kịp trao đổi

* Cô Nhung gọi cho mẹ bé Hương: Alo, xin lỗi cho em hỏi chị có phải à mẹ bé Hương không ạ?
* Mẹ Hương: Đúng rồi cô, có gì không cô
* Cô Nhung: Dạ, em muốn trao đổi với chị một số vấn đề về tâm lý của bé Hương ạ
* Mẹ Hương: Cô ơi, bây giờ tôi hơi bận, có gì cô trao đổi với ba bé được không ạ, chào cô nhé, tít… tít…tít.
* Cô Nhung liền gọi cho ba Hương: Số máy quý khách vừa gọi hiện không liên lạc được, xin quý khách vui lòng gọi lại sau.. tít..tít ..tít.
* Cô Nhung bấm điện thoại, gọi lại lần nữa: Số máy quý khách vừa gọi hiện không bắt máy, xin quý khách đừng gọi nữa, đừng gọi nữa và xin đừng gọi nữa… tụt..tụt..tụt.
* Cô Nhung quay sang nhìn Hương một cách triều mến và âu yếm, cô tìm hiểu qua sách báo thì biết Hương mắc bệnh tâm lý nhưng do gia đình quá bận bịu, không quan tâm nên đã không nhận ra những bất thường của Hương. Cứ như thế, cô quan tâm Hương nhiều hơn, tận tình chỉ dẫn Hương học tập. Cô gần gũi Hương, vui chơi cùng Hương, khuyến khích Hương vui chơi cùng các bạn. Dần dần Hương hòa nhập cùng với các bạn, biết giúp đỡ bạn, Hương vui vẻ hơn, hoạt bát hơn, không còn ngồi vào một góc và chơi một mình như trước nữa. ( mở nhạc bài cô đi nuôi dạy trẻ)

Thời gian thấm thoát trôi qua, ấy vậy mà đã 16 năm tròn.

Cảnh 4: Tại nhà cô Nhung

* Hương: Cô Nhung ơi, Cô có ở nhà không cô Nhung?
* Cô Nhung: có, tôi ra liền
* Hương vừa gặp cô Nhung thì mừng rỡ, chạy đến ôm chầm lấy cô
* Cô Nhung: Xin lỗi, cô là…
* Hương: Con nè, bé Hương nè, cô không nhớ con sao
* Cô Nhung vẻ mặt vẫn còn ngạc nhiện, ngơ ngác: Bé Hương…
* Hương: Con nè cô, bé Hương lúc nhỏ học lớp chồi 1 nè cô, bé Hương mắc chứng tự kỷ hay cắn bạn nè cô. Nói xong Hương quỳ sụp xuống ôm lấy cô như tỏ lòng biết ơn cô ( mở nhạc bài cô ơi).
* Hương: Cô ơi,con cám ơn cô, nhờ cô mà con có được ngày hôm nay. Con cảm ơn cô vì cô đã yêu thương con, con cảm ơn cô vì cô đã giúp con có thể hòa nhập với các bạn, với xã hội bình thường với trái tim đầy nhiệt huyết và tấm lòng bao dung như người mẹ.
* Cô Nhung: xoa đầu Hương, nhìn con như thé này cô rất vui, cô vui lắm
* Cô Nhung: Nay con làm nghề gì?
* Hương: Dạ, con làm giáo viên mầm non giống cô
* Cô Nhung: Xã hội bây giờ có nhiều ngành nghề tại sao con lại chọn nghề giáo viên mầm non vậy, nghề này khổ lắm con à..
* Vì con muốn lan tỏa tình yêu thương của cô đến với các em nhỏ, nhất là các em mắc bệnh tâm lý như con. Cô à động lực để con cố gắng và là tấm gương sáng để các thế hệ chúng con noi theo. Nhân ngày 20/11 con xin tặng cô bó hoa và chúc cô có nhiều sức khỏe, luôn vui vẻ và hạnh phúc.
* Cô Nhung ôm chầm Hương vào lòng: cô cảm ơn con, cô cảm ơn con vì đã hiểu vì đã hiểu và quý trọng nghề giáo viên mầm non và đã thay cô lan tỏa tình yêu thương đến các em nhỏ. Hôm nay 20/11, cô cũng chúc con có nhiều sức khỏe, nhiều thành công trong sự nghiệp trồng người.

Lời kết:

Tri thức ngày xưa trở lại đây

Ân tình sâu nặng của cô thầy

Người mang ánh sáng soi đời trẻ

Lái chuyến đò chiều sang bến đây?

Đò đến vinh quang nơi đất lạ

Cảm ơn người đã lái đò hay

Ơn này trò mãi ghi trong dạ

Người đã giúp con vượt đắng cay…

Vâng chúng ta không thể tròng cây ở những nơi thiếu ánh sáng cũng như không thể nuôi trẻ với chút ít hiệt tình.

Hãy cứ cho đi yêu thương rồi chúng ta sẽ nhận lại yêu thương.

Tiểu phẩm “ Tôn Vinh” của điểm Chính xin được khép lại, chúc quý thầy cô 20/11 thật vui, thật hạnh phúc và thật nhiều ý nghĩa.

Xin cảm ơn và trân trọng kính chào.